

OLEOMAT

Peinture mate sans tension à base de polymère d'huile chaulée en phase aqueuse issue de ressources renouvelables



DESTINATION

Peinture mate pour les travaux neufs et de rénovation des murs et plafonds des pièces sèches.
Idéale pour les chantiers HQE, de par son écolabel.

PROPRIETES

Sans tension, évite cloquages et écaillages.
Facilité d'application.
Réintégration immédiate des locaux.
Excellente opacité en 1 couche.
Masque et isole en 2 couches les taches de nicotine.
Faible teneur en COV.
Résistance à l'abrasion humide classe 2 selon norme NF EN 13300 de février 2002.
Bénéficie de l'ECOLABEL EUROPEEN et du label EXCELL +.
Adhérence du papier peint après 24 h de séchage.

Classement AFNOR NFT 36 005 Famille I Classe 2b/4a

CARACTERISTIQUES

Aspect en pot	: peinture onctueuse
Aspect du film	: mat profond lisse
Masse volumique	: 1.50 +/- 0,05 Kg/l
Extrait sec	: en poids: 60 +/- 2% en volume: 40 +/- 2%
COV (directive 2004/42/CE)	: Valeur limite UE pour ce produit . (cat. A/a): 30 g/l (2010). Ce produit contient au maximum 10 g/lde COV
Point éclair	: Non concerné
Brillant Spéculaire à 85°	: inférieur à 1.5 %
Rendement	: 10 à 13 m²/l selon la nature des fonds et le mode d'application.
Séchage (20°C - 65%HR)	: HP : 2 h Sec : 8 h Recouvrable : mouillé sur mouillé ou après 12h et en cas de présence de taches après 24 h.
Teintes	: Blanc et teintes pastel du nuancier Maestria
Stockage	: 1 an en emballage plein et fermé à l'abri du gel et des fortes chaleurs



OLEOMAT

Peinture mate sans tension à base de polymère d'huile chaulée en phase aqueuse issue de ressources renouvelables

PREPARATION DES FONDS

La qualité et la préparation des fonds seront conformes au DTU 59-1.

Brasser le produit avant sa mise en oeuvre.

S'applique sur supports cohérents, sains et secs.

Les supports non peints seront imprimés.

Les anciennes peintures brillantes ou satinées seront matées par ponçage ou lessivage et rincées à l'eau claire.

Les anciens badigeons seront supprimés par lessivage suivi d'un rinçage à l'eau claire et du séchage des supports cf DTU 59-1.

Sur les taches difficiles à masquer, effectuer une pré-couche en débordant de 10cm, laisser sécher 24 h et appliquer 1 à 2 couches générales.

Sur anciennes taches d'eau utiliser ARTIKA

Ces conseils ont une portée indicatrice mais ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à mettre en peinture.

APPLICATION

Conditions d'application	: DTU 59.1
Matériel d'application	: Brosse, Rouleau poil 10/12 mm, Airless.
Nettoyage du matériel	: Eau
Diluant	: Eau
Dilution	: Brosse (Prêt à l'emploi), Rouleau poil 10/12 mm (Prêt à l'emploi), Airless (5 à 10 %).

PROCESSUS D'APPLICATION

Support	Impression	Finition
plâtre	1 couche d'Ikarprim	1 à 2 couches d'OLEOMAT selon supports.
Plaques de plâtre à épiderme cartonné, enduit de lissage, ciment, anciennes peintures adhérentes et compatibles	1 couche d'Aquastria Primer ou d'Impression Placo ou d'OLEOMAT	2 couches d'OLEOMAT avec 24h de séchage entre couches en cas de présence de taches

CONDITIONNEMENT

5L - 15L

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ

Consulter la fiche de données de sécurité